

## Embarquement immédiat

Flavia Coelho, au Vigan le 27 janvier



Même si les croisières n'ont pas vraiment le vent en poupe en ce moment, celle que Flavia Coelho a proposée vendredi soir organisée par le service culturel du Vigan, salle Jeanne d'Arc, n'avait rien de la traversée du Titanic.

C'est pour une navigation sans escale que Flavia a embarqué, deux heures durant, un public de plus de 200 personnes, toutes générations confondues, avec une forte représentation de jeunes.

Démarrant le voyage musical par trois balades, voix suave envoûtante et arpèges de guitare, histoire de commencer « cool » comme elle le dit elle-même, elle a ensuite enchaîné par des rythmes plus soutenus, incitant le public à danser. S'affranchissant des classifications de styles, elle a livré à une audience enthousiaste des morceaux aux influences diverses, témoignages de ses voyages et de ses rencontres musicales, mélangeant à l'envi reggae, bossa, raggamuffin. Comme Flavia l'a dit elle même dans une interview radio en 2011 : « Le bossamuffin, c'est un arrêt de bus où tout le monde passe, de toutes les origines et avec tous les sons et où chacun y est le bienvenu ».

Accompagnée par ses trois musiciens, Sebastien à la guitare, Al à la batterie et cajon, et Victor aux claviers, avec lesquels elle partage une complicité ressentie, elle a su captiver de sa voix chaleureuse et magnétique épicée d'intonations sud américaines, l'ensemble du public Viganais.

Il faut noter également la qualité du son et des jeux de lumière bien maîtrisés par une équipe technique locale sans laquelle les artistes ne pourraient donner leur meilleur. Un grand moment avec une jeune femme talentueuse qui fera parler d'elle, n'en doutons pas.