

Après le Révolution de 1789, le couvent et le cloître deviennent le Palais de Justice de la ville, et la chapelle est transformée en temple protestant (1803).

La fin du XVII^e siècle est marquée par l'installation d'un Subdélégué de l'Intendant dont l'autorité s'étend jusqu'à Alès auquel s'adjoindra en 1733, un gouverneur « pour les villes de Meyrueis, Sumène et Le Vigan ». La cité est alors une enclave des Lumières en Cévennes, on parlera à ce propos d'un « petit Montpellier ». La ville, traversée par la route royale d'Aix à Montauban, est prospère, et de cette époque datent de beaux hôtels particuliers que l'on peut encore admirer aujourd'hui.

L'hôtel de Faventines nommé CHÂTEAU D'ASSAS (classé MH) abrite aujourd'hui la Médiathèque Intercommunale du Pays Viganais, la Bibliothèque Départementale et le pôle culturel du Conseil Général. L'hôtel de Bonald est depuis 1864 le presbytère catholique. L'HÔTEL DE VILLE, de style Charles X, fut édifié de 1830 à 1839. Les vestiges du CHÂTEAU DE LA VALETTE sont situés sur la rive opposée de l'Arre et le CHÂTEAU DE MAREILLES (bâti en 1750 et remanié en 1922) domine la ville.

Aux XVIII^e et XIX^e siècles, l'industrie est prospère grâce à la sériciculture : les filatures et les magnaneries métamorphosent l'architecture locale. L'industrie bonnetière toujours présente, se développa notamment grâce au chemin de fer voulu sous le Second Empire.

Quelques figures locales :

- le Chevalier d'Assas, tombé glorieusement en Westphalie pendant la guerre contre les anglo-hanovriens en 1760.
- le comte Esterházy, « gentilhomme des Lumières », colonel-propriétaire d'un régiment de hussards de son nom et confident de la reine Marie-Antoinette.
- le sergent Triaire mort glorieusement au Fort d'El Arish pendant la campagne d'Égypte.
- le père Daudé d'Alzon, fondateur des Assomptionnistes, du mensuel *Le pèlerin* et du journal *La Croix*.
- le Chef Marceau, héros de la Résistance.
- l'ethnologue Odette Teissier du Cros, fondatrice du Musée Cévenol.
- l'écrivain André Chamson, membre de l'Académie française, auteur d'ouvrages sur les Cévennes et Le Vigan.

Nous vous invitons à visiter le Musée Cévenol et à vous adresser à l'Office de Tourisme à la Maison de Pays ainsi qu'à l'antenne du Parc National des Cévennes.



Accueil, information

Lu -> Ve
9h-12h30 / 14h-18h
Samedi
8h30-13h et
de Pâques à la
Toussaint 15h-18h
JUILLET-AOÛT :
Lu -> Sa
8h45-12h30
13h45-19h
Dimanches et fériés
10h-13h

OFFICE DE TOURISME

Cévennes méridionales

contact@cevennes-meridionales.com
www.cevennes-meridionales.com

Place du Marché, Maison de Pays
30120 Le Vigan

+33 (0)4 67 81 01 72 | Fax +33 (0)4 67 81 86 79

Conception, réalisation : creations-ic.com - 06 72 08 38 10
Crédits photos : I. Collumeau - R. Daudé - G. Montet • Impression : Clément - 04 67 81 02 94



Le Vigan

Circuit historique



Histoire...

Les premières traces de peuplement remontent au III^e siècle avant notre ère, les Volques arécomiques, venus de l'Est par la vallée du Rhône, s'installent dans les derniers contreforts des Cévennes.

Au VI^e siècle, la vallée du Vigan appartient au territoire de l'Evêché d'Arisitum.

En 1053, Pons, comte de Toulouse fonde le prieuré Saint-Pierre du Vigan et le donne aux moines bénédictins de l'Abbaye Saint-Victor-de-Marseille. L'importance de ses bâtiments et de ses terres font de ce monastère l'un des plus considérables de la contrée. Les moines créent un hôpital avant 1190.

Une ville va naître autour de l'établissement religieux. Formant un quadrilatère, avec des rues en damier, elle est protégée par de hauts remparts et des tours. Aujourd'hui, on retrouve encore la vieille cité dans le centre ville, avec ses ruelles étroites aux noms évocateurs : rue du Pouzadou, du Four, de la Boucherie...

Hors des remparts, un faubourg s'avance vers la rivière Arre : LE QUARTIER DU PONT (qui tire son nom du pont roman datant du XII^e siècle). On y trouve les échoppes de tonnellerie et de serrurerie ainsi que les ateliers des tanneurs et des mégissiers. Un nombre important d'artisans travaillent la laine de mouton et produisent draps, bas et chapeaux.

Au pied des remparts des dizaines de jardins et de vergers séparés par des murets de galets descendent jusqu'aux berges de l'Arre où fonctionnent plusieurs moulins à céréales et à huiles.

Au milieu du XVI^e siècle la majeure partie de la population du Vigan embrasse la Réforme. Les vallées viganaises vont connaître deux siècles de guerres religieuses fratricides.

Sous Louis XIII, les vieux remparts sont abattus (1634) et la ville s'étend. Les anciens fossés deviennent des promenades : LE QUAI, LES CHÂTAIGNIERS, LE PLAN D'AUVERGNE, LA CALADE...

LE PARC DES CHÂTAIGNIERS (classé MH), possède des arbres plusieurs fois centenaires dont le plus ancien est surnommé « Charlemagne ».

Les moines capucins, envoyés pour convertir les Protestants (1630) édifient UN GRAND COUVENT avec un cloître (1635) et une chapelle (1746).





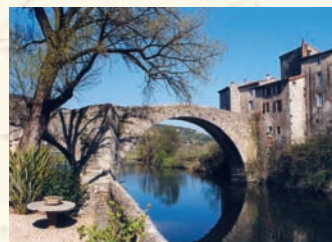
7. L'Église

L'église Saint-Pierre a été édifée au début du XVII^e siècle, puis reconstruite (1698-1704) sur les plans de Charles-Augustin d'Aviler, élève de Mansart et encore agrandie et transformée à la fin du XIX^e siècle (1894-1904).



8. Le Vieux Pont et le Buscailhou

Le vieux pont roman date du XII^e siècle. Le site (maisons de la rive droite ainsi que les berges) appelé « Le Buscailhou » a inspiré de nombreux artistes. Pont et site ont été classés Monuments Historiques en 1928 et en 1941.



1. La Maison de Pays

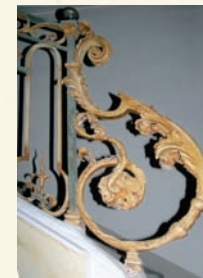
Lieu où se trouvaient l'église et l'abbaye bénédictine de 1053. Elles furent ruinées



lors des guerres de Religion et remplacées par des halles au début du XVIII^e siècle. Le bâtiment actuel a été restauré en 1898 et en 1982.

4. Hôtel de Bonald

Résidence patricienne édifée entre 1735 et 1740 pour la famille Vivens de Ladoux. Elle possède une spectaculaire cage d'escalier et des ferronneries remarquables. Le lieu devint presbytère catholique en 1864.



5. Château d'Assas

Imposante demeure édifée pour la famille de Pierre de Faventines, Fermier Général sous Louis XV. Elle entra par mariage dans la famille d'Assas au XIX^e siècle.



9. La Promenade du Quai

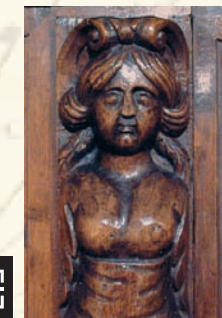
Ancienne route royale d'Aix à Montauban. Les diligences et les courriers s'arrêtaient et les voyageurs descendaient « à quai ». A chaque extrémité, les griffouls, fontaines-abreuvoirs installées au début du XVII^e siècle.



2. La Promenade des Châtaigniers



Ancien champ de foire depuis le Moyen-Age aménagé en aire de promenade au début du XVIII^e siècle.



6. Musée Cévenol

Musée d'Arts et de traditions Populaires installé dans une ancienne filature.



11. Couvent des capucins

Ancien couvent édifé sous Richelieu pour les pères capucins, il fut transformé en Tribunal après la Révolution et accueille aujourd'hui une salle de spectacles et l'espace Lucie Aubrac.

Le cloître est en accès libre.



10. Temple

Ancienne chapelle des Capucins. La dalle servant de table sainte porte cette inscription : « elle servait à nos pères avant Henri IV ». Elle provient du premier temple de la ville démoli en 1684.

