

VIGAN

Lumières

A mi-chemin entre l'Aigoual et le Causse de Blandas, Le Vigan rassemble de nombreuses forces vives du territoire. Venez flâner au bord de l'Arre, sur la place du quai, écouter des concerts, ou encore faire vos achats sur les marchés et foires qui rythment les saisons pour découvrir les produits du terroir.

Véritable lieu de rencontre pour les villages alentours la ville propose toute l'année une belle offre culturelle, de nombreux services et commerces. Accessible et dynamique, c'est un point stratégique pour explorer la région.

Carrefour depuis sa fondation au Xème siècle, l'histoire de ce chef-lieu retrace la grande histoire Cévenole entre travail de la terre, conflits religieux, essor industriel et renaissance rurale. Une histoire régionale à (re)découvrir au musée Cévenol logé au bord de l'Arre à deux pas de l'emblématique vieux pont.



BIENVENUE EN SUD CÉVENNES !

Des Gorges de l'Hérault au sommet du Mont Aigoual en passant par le Cirque de Navacelles et les vallées cévenoles, respirez les parfums de dame nature le temps d'une descente en canoë ou d'une randonnée sur les centaines de kilomètres de sentiers balisés sur toute la destination.

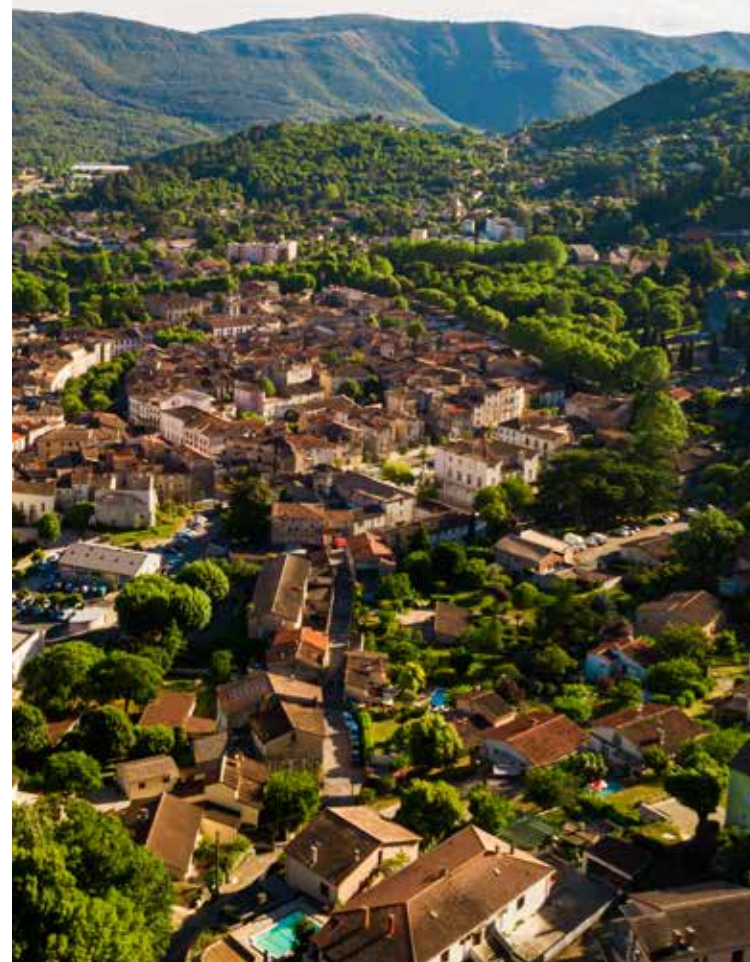
Il y a tant d'expériences à vivre ici !

Nous vous donnons rendez-vous dans nos Offices de Tourisme, pour organiser vos journées, vos soirées, vos séjours...



Plus de découvertes
www.sudcevennes.com

Brochure réalisée par les Offices de tourisme Sud Cévennes. Les informations sont données à titre indicatif et n'engagent en aucun cas la responsabilité de l'Office de Tourisme.
Cartographie : Agence Limitrophe
Crédits photos : Aurélio Rodriguez, Virginie Govignon, Thomas Sauvé



* LE
Ville des

Les plus anciennes traces d'occupation humaine retrouvées remontent au IIIème siècle avant Jésus-Christ, lorsque les Volques Arécomiques s'installent sur les contreforts des Cévennes.

Au XIème siècle, le comte de Toulouse Pons fonde le prieuré Saint Pierre du Vigan et le donne aux moines de l'abbaye Saint-Victor de Marseille. L'importance de ce monastère et l'ampleur de ses possessions en font un des plus prestigieux de la région. Un hôpital est construit par la suite.

La ville naît autour de cet établissement religieux. De hauts remparts et des tours protègent la cité. Dans le quartier du Pont (faubourg situé en bordure de la rivière de l'Arre), des échoppes de tonnellerie, serrureries ou encore des tanneries s'installent. Des moulins à céréales et à huile ainsi que des jardins complètent cet ensemble.

Au milieu du XVIème siècle, Le Vigan et les Cévennes connaissent deux siècles de guerres religieuses. Les Cévennes embrassent la Réforme et subissent les répressions entraînées par la Révocation de l'Edit de Nantes. La physionomie de la ville change : on abat les remparts, la ville s'étend. Les moines Capucins, envoyés en Cévennes pour convertir les Protestants, construisent le Grand Couvent, le cloître et la chapelle. La cité devient une enclave cévenole des Lumières à la fin du XVIIème siècle. De beaux hôtels particuliers sont construits. Aux XVIII et XIXème siècles, les industries prospèrent : filatures et les magnaneries métamorphosent le visage du Vigan. La ligne de chemin de fer Le Vigan-Tournemire permet d'exporter les produits de la soie.

LE VIGAN

Ville des Lumières

Dans un écrin de verdure niché au pied du versant sud de l'Aigoual, Le Vigan, citée millénaire est le bourg-centre du Pays Viganais. Riche de ses services de son marché et de son agenda culturel de qualité, Le Vigan est l'une des villes majeures du Sud Cévennes pour y découvrir la vie et l'histoire cévenole.

SE BALADER AU VIGAN :

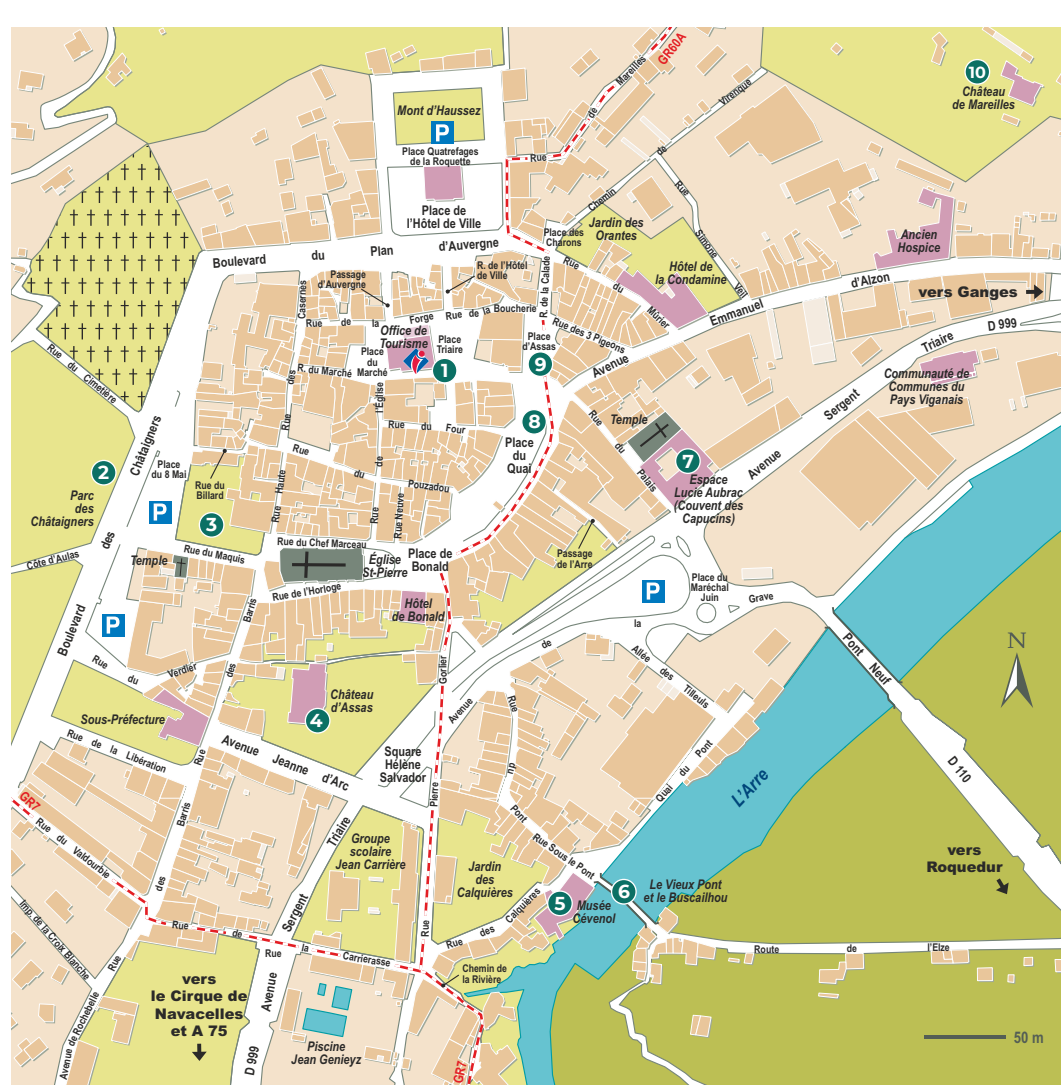
- **Le circuit de l'Arre** 4.2 km - 1h30
Niveau facile.
- **Le Col des Mourèzes** :
10 km - 3h30 Niveau moyen.

AUTOUR DU VIGAN :

- **Bez et Esparon** et son rocher
- **Aulas** et son ancienne filature
- **Aumessas** et son village de caractère

VISITES GUIDÉES AU VIGAN :

- **A l'Office de tourisme** : 04 67 81 01 72



LES POINTS D'INTÉRÊT

- 1 **Anciennes halles** : ancien emplacement de l'église et abbaye bénédictine.
- 2 **Promenade des châtaigniers** : ancien champ de foire médiéval aménagé en promenade au XVIIIème siècle.
- 3 **Hôtel de Ginestous** : résidence du Gouverneur sous l'Ancien Régime. Appartient de nos jours à la Caisse d'Épargne, dont le Marquis de Ginestous fût un des fondateurs au Vigan.
- 4 **Le château d'Assas** : cette imposante demeure est édifée pour Pierre de Faventines (Fermier Général sous Louis XV) et sa famille. Elle entre par mariage dans la famille d'Assas au XIXème siècle.
- 5 **Le Musée Cévenol** : ce musée est situé dans une ancienne filature.
- 6 **Le vieux pont et le Bouscailhou** : ce beau pont date du XIIème siècle. Les maisons de la rive droite et leurs berges composent le site du Bouscailhou, qui a inspiré de nombreux artistes.
- 7 **Le Couvent des Capucins** : bâti sous Richelieu pour une communauté de moines Capucins, il abrite aujourd'hui une salle de spectacle et l'espace Lucie Aubrac. Le cloître est en accès libre.
- 8 **La Promenade du Quai** : située à l'emplacement des anciens fossés entourant la ville, les diligences et les courriers empruntant la route Royale d'Aix à Montauban s'y arrêtaient et les voyageurs descendaient..à quai.
- 9 **La statue du Chevalier d'Assas** : Louis d'Assas de Mercou, appelé le Chevalier d'Assas, est né au Vigan en 1733. Il est mort en 1760, dans une embuscade à la bataille de Kloster Kampen.
- 10 **Le château de Mareilles**

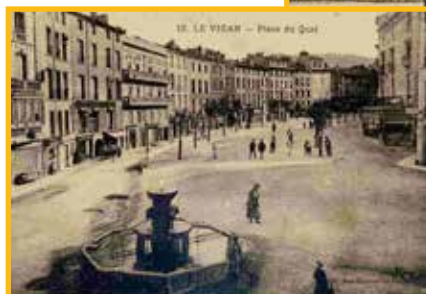
Le Vigan autrefois...



Vue globale



Mairie du Vigan



Place du Quai

LE CHÂTEAU DE MAREILLES

Le château de Mareilles est bâti sur un éperon rocheux qui domine le centre ancien du Vigan. Il en occupe le sommet, entouré de terrasses et de jardins organisés en traversiers. Construit sur l'emplacement d'un château du XVIIIe siècle fondé par le Comte de Larue de Mareilles. Albert Brun d'Arre achète la propriété en 1921 et demande à Louis Carlier, jeune représentant d'une génération d'architectes renommés du Languedoc, de lui édifier sa future demeure en 1923. **Visitable pendant le mois d'Août avec l'Office de tourisme.**

