



Théâtre

2 SPECTACLES

Les Justes

d'Albert Camus / par la Cie Création éphémère

23 AVRIL - 20h30

Salle Lucie-Aubrac

Le Médecin malgré lui

de Molière / par la Cie Avis de pas Sage

25 AVRIL - 20h30

Auditorium André-Chamson

TARIFS

7€ le spectacle / 10€ les 2

Gratuit moins de 16 ans

INFOS : 04 67 81 66 00
service.accueil@levigan.fr

www.levigan.fr

Les Justes

d'Albert Camus / par la Cie Création éphémère

23 AVRIL - 20h30

Salle Lucie-Aubrac

Mise en scène : Philippe Flahaut

Scénographie : François Tomsu et Jean-Paul Delaittre

Avec : Kevin Perez, Marie Flahaut/Cécile Flahaut, Steve Canillac, Vincent Dubus, Serge Roussel, Florence Hugo, Jean-Pierre Escalle



Spectacle déambulatoire en 5 actes et 3 espaces

L'histoire

Moscou, 1905, un groupe de socialistes révolutionnaires projette d'assassiner le Grand Duc, qui gouverne la ville en despote. Afin de lutter contre la tyrannie exercée sur le peuple, Ivan Kalialev dit Yanek, et ses camarades commettent un attentat sur le grand duc Serge. D'après cet événement basé sur des faits historiques, Albert Camus écrit un drame en 5 actes. Une pièce dure et évocatrice des malheurs des hommes, qui nous questionne sur la place de l'homme face à l'idéologie.

Note d'intention

"Les Justes" frappent par la modernité des propos de l'auteur. Albert Camus, par ses prises de parole et ses écrits, rend hommage aux grands hommes de l'ombre, qui luttent pour abolir les systèmes inégaux.

La mise en scène nous amène à parcourir 3 lieux, au cœur de l'action, assis à côté, en face ou derrière les comédiens et à participer pleinement à l'acte révolutionnaire !

Le Médecin malgré lui

de Molière / par la Cie Avis de pas Sage

25 AVRIL - 20h30

Auditorium André-Chamson

Adaptation : Julien Paramelle

Mise en scène : Céline Granchamp

Avec : Pierre-André Ballande, Julien Paramelle, Céline Granchamp



Théâtre de tréteaux pour 3 comédiens et 1 marionnette

L'histoire

Pour se venger de Sganarelle, fagotier, ivrogne et fainéant, son épouse Martine le fait passer pour un fameux médecin. Affublé malgré lui de ces nouvelles compétences, Sganarelle comprend rapidement l'intérêt qu'il peut tirer de cette situation et se prend au jeu. À grands coups de latinismes douteux et de ruses grotesques, voilà un médecin de pacotille bien décidé à tromper son monde jusqu'au bout.

Note d'intention

Adapter une pièce à 11 personnages pour 3 comédiens et 1 marionnette, c'est faire le choix d'une véritable exigence esthétique. Cela montre aussi le désir d'inscrire ce spectacle dans la lignée des farces de tréteaux, conçues pour le voyage, tout en s'adaptant à la diversité des spectateurs et des lieux. La Cie Avis de pas Sage défend un théâtre simple, éloigné d'effets spectaculaires, populaire, proche des traditions de la farce et du burlesque.